日本経済新聞
1月27日
火曜日
発行所　日本経済新聞社
東京本社　☎(03)3270-0251
〒100-8066 東京都千代田区大手町1-3-7
大阪本社　☎(06)6943-7111
名古屋支社　☎(052)243-3311
西部支社　☎(092)473-3300
札幌支社　☎(011)281-3211

消費へギア

a ファインダー 31

ロイター

錦織圭の挑戦

勝てぬ相手いない 2 スポーツ

交遊抄

タイガースの縁

瞳　みのる

「じゃ、『ザ・タイガース』にしよう」。作曲家、すぎやまこういちさんにそう言われた瞬間、拍子抜けしたのを覚えている。1966年11月、音楽番組「ザ・ヒットパレード」に出演するため、メンバーとともに東京に赴いた時のことだ。

当時「ザ・ファニーズ」の名で活動していたが、弱々しいイメージを変えようとあれこれ考えていた。番組ディレクターだったすぎやまさんは会ったその日に即決。頭の回転の早さとカミソリのような鋭さに、私は緊張で身がすくみ声をかけられる存在ではなかった。

71年のタイガース解散後、私は大学進学、中国留学を経て教員となった。50代半ばになって今後の人生を考えたとき、頭に浮かんだのが音楽。タイガースとして再び活動するなか、代表曲「花の首飾り」に関する執筆をしようと考え、2011年に作曲したすぎやまさんにお会いした。

「あのとき、あんな名を付けられて面白くなかったんじゃない？」。再会したすぎやまさんのざっくばらんな性格に、当時は虚像を見ていた思いがした。私も「アイドル的な売り方でうんざりした」と口を滑らせた。その後は定期的に食事するほか、今年は昨年に続いて花の首飾りの作詞者の出身地、北海道八雲町でコンサートを開く予定だ。（ひとみ・みのる＝音楽家）

手の賃

年功部

を大幅に見直す。少子化で、年功部分の圧縮や能力重、優秀な若手人材の確保が業の製造現場の硬直的な賃

改善

で、単体従業員約6万8千人の約6割にあたる。2016年1月の導入を目指し、このほど労働組合に大筋の考え方を提示した。工場従業員の賃金見直しは完全な年功序列に一部、能力給的な要素

▼賃金カーブ　入社時から定年退職までの年齢や勤続年数などに応じた