

朝日カルチャーセンターくずは教室

講座のご案内



ピーが語るポップスの変遷 グループ・サウンズが果たした役割

1960年代後半から70年代初めまで、京都、大阪を経て東京に出たザ・タイガースはGS（グループ・サウンズ）という言葉で総称された音楽グループの一つであった。それまでのポップスは、ソロ歌手万能で演奏者はバックバンドとしてみなされて来た。GSブーム到来以後、歌手と演奏者が一体となり、より一般大衆参加型の時代へと移行し、一体型の編成は、現在においても大きくは変わって来ていない。この講座ではその変遷を中心に進めていきたい。当時最大級の人気を誇るザ・タイガースのドラマーで、その後芸能界と一線を画したピーこと瞳みのる氏がGSがポップス界に果たした役割について当時の裏話も交えて語ります。

日時：2月5日（日）14：00～15：30

講師：瞳みのる

受講料：会員3,240円 一般3,672円

お申込み・お問合せは

朝日カルチャーセンターくずは教室

TEL072-850-1500

〒573-1121 大阪府枚方市楠葉花園町14-1 京阪くずは駅ビル3階